

Marie Chaize-Aumont.

**Pseudo : Marie Dô**

Tel 06 11 97 54 18

mado-aumont@orange.fr

Auteure des romans :

" Fais danser la poussière" Editions Plon ( sortie mars 2006)  
prix des dunes ; adapté sur France 2, prix du public, prix spécial  
du jury au festival audio-visuel de Luchon 2010, remis par  
Claude Chabrol; prix CNC diversité au festival audio-visuel de  
la Rochelle.

" Qu'importe la lune quand on les étoiles" Editions Plon (sortie  
mars 2007)

" Dancing Rose" éditions Anne Carrière ( sortie Janvier 2013)  
« Les dunes sauvages » éditions Plon.( Sorties mars 2016)

« J'ai tellement peur que tu me laisses » ( Roman à paraître )  
2019

Scénariste :

Co-Scénariste du téléfilm « Fais danser la poussière » pour  
France 2. ( 2008-2009)

Chorégraphie (entre autres) des ballets du film « Fais danser la  
poussière » pour France 2, adapté de mon roman éponyme.

Danseuse professionnelle dans les compagnies suivantes :  
Commence la danse classique à l'âge de sept ans avec Pierre  
Schwarz, danseur à l'Opéra de Paris.

Premier contrat professionnel à 17 ans.

Première danseuse française, 19 ans, engagée chez Alvin Ailey American Dance Theater -New-York-Usa.

Ballets jazz de Montréal-Montréal- Canada. Maguy Marin.

Paris. Théâtre du silence ( Paris-La Rochelle)-Compagnie

Joseph Russillo (Paris-Toulouse. Ballets Gigi Caciuléanu

( Paris-Rennes) Ballet Serge Keuten. Paris.

Paradis Latin. Paris. Shows télévisés.

Courte période de comédienne de 1987-1992

« Trois places pour le 26 » de Jacques Demy,

« Fatale Obsession » de Catherine Corsini, téléfilm pour France 2

« La vieille dame qui marchait dans la mer » de Laurent

Heyneman « Rumeurs » de Neil Simon au théâtre du Palais

Royal.

Formations professionnelles :

Atelier d'écriture littéraire à l'Aleph, pendant 3 ans, dirigé par Olivier Targowla.

Atelier d'écriture scénaristique à l'Aleph » avec divers professeurs de la Fémis. Atelier d'art dramatique Blanche Salant et Paul Weaver, stage avec Jack Walter et Gardien, ( actor studio)

Formation de danseuse, classique, jazz, contemporain, dès l'âge de sept ans ; Paris-New-York :Centre international Rosella Hightower, Pierre Schwarz de l'Opéra de Paris, Joseph Russillo, Matt Mattox, Alvin mac Duffy, Denise Jefferson, Anne-Marie forsythe, Miguel Lopez, Peter Goss, Norio Yoshida, et d'autres professeurs internationaux.